

CV

Natuka Honrubia, 1971, Valencia, Spain

Education

1998-2000 Master of Arts Sculpture Foundry Route. Royal College of Art, London, England

1996-1997 Master of Arts Sculpture (Distinction). Winchester School of Art, Winchester, UoS, England

1989-1994 Licenciatura en BBAA. Facultad de BBAA de San Carlos, UPV, Valencia, Spain

Solo exhibitions

2024 [*Desvergüenzas \(¡Sí, me quiero!\).* Espacio Modotti, Valencia, Spain](#)

2023 [*Porque me da la gana.* Cànem Galería, Castellón, Spain](#)

2022 [*Desobediencia.* Galería The Liminal. Valencia, Spain *](#)

2011 [*Regalos.* Galería Dorada, Palau Ducal dels Borja, Gandía, Spain](#)

2010 [*Natuka Honrubia. Escultura.* Ademuz Espai d'Art, Valencia, Spain *](#)

Natuka Honrubia Zaragoza: Work in Progress. Arts Project Space, Barbican Arts Group Trust Studios, London, England

2008 [*Hogar, Dulce Hogar, en Peregrinatio. Tierra Madre. Capilla de San Miguel Arcángel, Sagunto, Spain*](#)

2007 *Natuka Honrubia. Lindo Indoors.* Bienal de Sao Paulo-Valencia. Cànem Galería, Castellón, Spain

2001 *Inseparables.* I Bienal de Valencia, Iglesia San Miguel de los Reyes, Valencia, Spain

1998 *Cinco Exposiciones Individuales.* Galería Luis Adelantado, Valencia, Spain

Natuka Honrubia. Club Diario Levante, Valencia, Spain*

1996 *Natuka Honrubia.* Casa de Cultura, Quart de Poblet, Spain

Devenir. Espai d'Art Ca Lambert, Jávea, Spain *

Selected group exhibitions

2024 *Love&Pain.* Espacio Doméstico, Madrid, Spain

[*Desig.* Cànem Galería, Castellón, Spain](#)

2022 [*Sculptors' Drawing Exhibition.* Latymer Upper School, London, England](#)

2021 [*Yo soy el monstruo que os habla.* The Liminal Galería, Valencia, Spain](#)

2018 [*Mesogeios Thalassa \(Μεσόγειος Θάλασσα\).* Espai Rambleta, Valencia, Spain *](#)

2015 [*Room Art 2015.* La Nau, Universidad de Valencia, Valencia, Spain *](#)

[*Sobre Papel.* Colección Tomás Ruiz. Sala Sempere, MUA, Alicante, Spain *](#)

2013-2012 [*Identidad Femenina en la Colección del IVAM.* IVAM, Valencia, España; MAMBO, Bogotá, Colombia;](#)

[*MAC, Santiago, Chile; MNAV, Montevideo, Uruguay; MAMBA, Buenos Aires, Argentina; CCPE, Rosario, Argentina; MAC Dragao do Mar, Brazil **](#)

2011 [*El Arte Sobre La Mesa.* Instituto Cervantes, London, England](#)

2010 [*Cartografías de la Creatividad.* Centre del Carme, Valencia, Spain; MAM, Santo Domingo, Dominican Republic; CDAV, La Habana, Cuba *](#)

Miniscule. Oblong Gallery, London, England

[*Shape & Material.* The Vyner Studio, London, England](#)

2009 [*La Escultura en la Colección del IVAM.* IVAM, Valencia, Spain *](#)

Diversity Week. Royal College of Art, London, England

Seis Miradas a Través del Dibujo. Ademuz Espai d'Art, Valencia, Spain *

2008 [*Unnatural Histories.* The Nunnery Gallery, London, England *](#)

Paper Girl. Festival de Arte Gráfico Ingráfica, Cuenca, Spain

2007 [*Rummage-Sculptors Drawings.* The Winchester Gallery, Winchester, England](#)

[*Multicomplexificationalities.* The Nunnery Gallery, London, England *](#)

*denota catálogo

- 2005 *Solanum Tuberosum*. Steward Zimmerman Gallery, London, England
Made in UK. Cànem Galería, Castellón, Spain
Medical Edge. Euroart Gallery, London, England
- 2004 *Art, Age and Gender*. New Greenham Gallery and The Corn Exchange, Newbury, England
IX Bienal de Escultura. Casa de Cultura, Quart de Poblet, Spain *
- 2003 [Generación 2003. Premios y Becas de Arte Obra Social Caja Madrid. La Casa Encendida, Madrid, Spain; Espai Miserachs, La Capella del Convent y Espacio para el Arte, Barcelona, Spain; Mercado del Este y Museo de Bellas Artes, Santander, Spain; Centro Cultural de Cascais, Cascais, Portugal; Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela, Spain](#) *
Art Peace. A&D Gallery, London, England
ArtLink International Young Art 2003. The Genia Schreiber, Tel-Aviv, Israel; Sotheby's Amsterdam, Holanda; MARS Gallery 5, Moscú, Russia *
Catorce Anys de Biennal 1989-2002. Instituto Municipal de Cultura, Meliana, Spain*
Art, Age and Gender. Usher Gallery, Lincoln, England
Where are you from? I am from Spain. Artistas españoles en Londres. Galería Fernando Serrano, Huelva, Spain
- 2002 [Assujetissement. Consuelo Calvete, Mau Monleón y Natuka Honrubia. La Gallera, Valencia, Spain](#) *
Art, Age and Gender. Orleans House Gallery, London, England
Llocs Lliures. Intervencions Plàstiques a la Marina 2002, Jávea, Spain *
- 2001 *Ida Branson Memorial Bequest Exhibition 2001*. Atkinson Gallery, Street, England *
XXVIII Premio Bancaixa Pintura y Escultura. IVAM, Valencia, Spain *
Free Base. Century Gallery, ACAVA, London, England
- 2000 *The Royal College of Art Show 2000*. Battersea Site, Royal College of Art, London, England *
- 1999 *Interim Show*. Lower Gulbekian Gallery, Royal College of Art, London, England
O Guardador de Rebanhos. Por Àmor a Arte Galeria, Oporto, Portugal
Partida de Damas, El Cuerpo. Museu de Belles Arts Sant Piu V, Valencia, Spain *
LX Exposición Nacional de Artes Plásticas. CC Cecilio Muñoz Fillol, Valdepeñas, Spain*
Convocatoria' 99 Artes Plásticas de Alicante. Caja de Ahorros del Mediterráneo, Alicante, Spain *
VIII Biennal d'Escultura Vila de Paterna. Casa de Cultura, Paterna, Spain *
- 1998 *Fondos Artísticos Fundación Cañada Blanch (Ocho propuestas)*. Sala Josep Renau, UPV, Valencia, Spain
- 1997 *Empty Borders, No Quirks*. Winchester School of Art, Winchester, England *
- 1996 *XXXIX Premio Senyera de Arte*. Salón de Cristal del Ayuntamiento, Valencia, Spain
V Bienal de Escultura. Casa de Cultura, Quart de Poblet, Spain
LVII Exposición Nacional Artes Plásticas. CC Cecilio Muñoz Fillol, Valdepeñas, Spain *
- 1995 *Fundación Cañada Blanch Premios. Pintura, Escultura, Dibujo-Grabado y Restauración 1995*. UPV, Valencia, Spain
XXII Premio Bancaixa Escultura y Pintura. Centro Cultural Bancaixa, Valencia, Spain *
Después de..., Galería Edgar Neville, Alfafar, Spain
- 1994 *Escultures*. Capilla del Colegio Mayor Lluís Vives, Valencia, Spain
IV Bienal de Escultura. Casa de Cultura, Quart de Poblet, Spain *
- 1993 *Parad la Guerra. Mail-Art Action to Croatia*. Galerija Juraj Klovic, Rijeka, Croatia
V Bienal de Escultura. Ayuntamiento de Massamagrell, Valencia, Spain

Scholarships

- 2012 *Chelsea College of Arts Foundry Fellowship*. University of the Arts, London, England
2000 *The Hedley Foundation Scholarship*. Royal College of Art, London, England

1996 *Beca Fundació Cañada Blanch, Master of Arts Sculpture*. Winchester School of Art, University of Southampton, England

Artist residencies

2010 *Drawing Studio Residency 2010*. Barbican Arts Group Trust, London, England

Awards

2000 *The Credit Suisse First Boston Award*. Royal College of Art, London, England

First Base Free Studio Award. ACAVA, London, England

1998 Premio Adquisición. *Convocatoria' 98 Artes Plásticas de Alicante*. Alicante, Spain *

1997 *Circuit d'Art Jove 1997*. IVAJ Generalitat Valenciana, Spain *

1996 Premio Adquisición. *LVII Exposición Nacional de Artes Plásticas*. Valdepeñas, Spain *

1995 Premio Adquisición. *VI Biennal d'Escultura Vila de Paterna*. Paterna, Spain *

Premio Exposición Individual Grup de Reüll. Jávea, Spain

1994 Mención Especial. *XXXVII Premio Senyera de Arte*. Valencia, Spain

Primer Premio. *Premis Ciutat de Sueca Escultor Beltrán*. Sueca, Spain

Primer Premio. *III Bienal de Escultura Meliana*. Meliana, Spain

Public collections

Club Diario Levante, Spain

Diputación Provincial de Alicante, Spain

Fundación Cañada Blanch, Spain

Grup de Reüll, Spain

IVAJ Institut Valencià de la Juventud, Spain

Instituto Municipal de Cultura de Meliana, Spain

IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Spain

Ayuntamiento de Paterna, Spain

Ayuntamiento de Sueca, Spain

Selected bibliography

2025 [MARTÍNEZ MESSEGUER, José Luís, *Entrevista a Natuka Honrubia*, in *Plataforma de Arte Contemporáneo*](#)

2024 [TOMÁS, María: *NATUKA HONRUBIA. Material sensible y delicado desvelado, abierto en canal, sin engaño, en DXI Magazine*](#)

2023 [ARTIME, Joaquín: *La monstruosidad y todas sus puertas*](#)

2022 WITEK, Terry: "N", in *DESOBEDIENCIA Natuka Honrubia*, The Liminal Galería, Valencia *

2016 PÉREZ-MARTÍN, Mariángeles: *Poéticas posfeministas del siglo XXI en el ámbito valenciano*, in *Documents per a la resistència. Pedagogies postfeministes per a la igualtat*, Universitat de València. ISBN: 978-84-370-9904-0 / DL: V-1109-2016

2015 TORRENT, Rosalía: *Ese objeto cotidiano que gentilmente te saluda. Natuka Honrubia te da las gracias / Aqueix objecte quotidià que gentilment et saluda. Natuka Honrubia et dóna les gracies*, in *Room Art / 2015. Migraciones Visuales*, Romeu Imprenta, Valencia. *

2014 BEGUIRISTAÍN ALCORTA, M^a Teresa: *Los últimos años (y algo más) del arte valenciano. Las cuestiones de género*, in DE LA CALLE, Román (Coord.): *NAVEGANDO ENTRE DOS SIGLOS (1978-2008): nuevas aportaciones entorno a los últimos 30 años del arte valenciano contemporáneo* (Volume I). Publicaciones de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, Colección Investigación & Documentos nº 20, Valencia. ISBN: 978-84-941344-3-2 / DL: V-1828-2014

2013 BLASCO CARRASCOSA, Juan Ángel: *La escultura valenciana en la década de los noventa*, in *Precedentes de las poéticas de globalización desde el contexto valenciano*, Universitat de València y CDAVC Centro

de Documentación de Arte Valenciano Contemporáneo Prof. Román de la Calle (Co-editor), Valencia. ISBN.: 978-84-370-9184-6 / DL: V-2384-2013

- 2011 MORENO MONTERO, Jesús Manuel: *Natuka Honrubia*, Revista 967 Arte (Revista Semestral de Divulgación Artística, Ensayo e Información), Equilibrio / Núm. 6 / Enero 2011, ACDA Asociación Castellano-Manchega de Divulgación Artística, Albacete
- 2010 BEGUIRISTAÍN, M^a. Teresa: *Transformaciones orgánico-lúdicas de Natuka Honrubia*, in *Natuka Honrubia*. Escultura, Servei de Publicacions Universitat de València. I.S.B.N.: 978-84-370-7672-0 / D.L.: V-25-2010 *
- RUIZ, Pablo: *Natuka. En el jardín de las delicias*, D[x]i Magazine, Cultura & Post-Diseño / Culture & Post-Design, Núm. 40 / Año X, Invierno / Winter, Diciembre 2010-Marzo 2011 / December 2010-March 2011, Valencia.
- 2009 CASTAÑER LÓPEZ, XESQUI: *Las artistas valencianas del siglo XX. De la participación en la vanguardia al discurso del cuerpo*, pág. 491, in *LA CIUDAD DE VALENCIA. GEOGRAFÍA Y ARTE. Historia, Geografía y Arte en la ciudad de Valencia* (Volume II), Universitat de València Servei de Publicacions. I.S.B.N.: 978-84-370-7666-5 / D.L.: BI-3079-09
- 2008 MENÉNDEZ, Mar: Entrevista sobre *Hogar, dulce hogar*, 2008 / *Llar, dolça llar*, 2008, in *Peregrinatio 'Tierra madre'. Arte en las ermitas de Sagunto*, Generalitat Valenciana. P.P.: 319 / I.S.B.N.: 978-84-482-4994-6 / D.L.: V-3366-2008 *
- 2007 SANTAMARÍA BLASCO, Lourdes: *Natuka Honrubia. Mutaciones del Deseo / Natuka Honrubia. Mutacions del Desig / Natuka Honrubia. Mutations of Desire*, in *Natuka Honrubia. Lindo Indoors*, Generalitat Valenciana*
- GASCÓ, Antonio: *Natuka Honrubia. Goloso objeto de deseo*, pág. 6, in *Posdata*, Núm. 596 / Año XV, Diario Levante E.M.V., 8 de junio del 2007, Valencia
- 2002 CASTRO FLÓREZ, Fernando: *Protegéis-me del que vull. Materials (fragmentaris) per a pensar l'alteritat del desig / Protégeme de lo que quiero. Materiales (fragmentarios) para pensar la alteridad del deseo / Protect me from what I want. (Fragmentary) Materials for considering the otherness of desire*, in *Assujetissement: Consuelo Calvete, Natuka Honrubia, Mau Monleón*, Generalitat Valenciana. I.S.B.N.: 84-482-3048-5 / D.L.: V-967-2002 *
- PARDO, Tania: *Natuka Honrubia (re)compondre el cos / Natuka Honrubia (re)componiendo el cuerpo / Natuka Honrubia (re)composing the body*, in *Assujetissement: Consuelo Calvete, Natuka Honrubia, Mau Monleón*, Generalitat Valenciana. I.S.B.N.: 84-482-3048-5 / D.L.: V-967-2002 *
- CASTRO FLÓREZ, Fernando: *Cosas (que hacer) públicas / Coses (que fer) publiques / Things (to do) public*, in *Intervencions Plàstiques a La Marina*, Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana. D.L.: V-2118-2002 *
- BENEITO, Vicky: *Inseparables. El imaginario particular de Natuka Honrubia*, pág. 39, Diario El Boletín, 23 de junio del 2001, Valencia.
- 1999 AGRAMUNT LA CRUZ, Francisco: *Honrubia Zaragoza, Natuka*, in *DICCIONARIO DE ARTISTAS VALENCIANOS DEL SIGLO XX* (Volume II) / F-M, Albatros-Artes Gráficas Soler, 1999, Valencia. I.S.B.N.: 84-7274-239-9 / D.L.: V 3.314-1999
- CLEMENTE, José Luis: *Cuando los sueños de la razón cobran vida*, in *Natuka Honrubia*, Club Diario Levante, Valencia. D.L.: V-1281-1999 *
- 1998 TOMÁS, Teresa: *Mujeres atrapadas en juegos de niños. El mundo interior de Natuka Honrubia*, pág. 80, Diario Levante E.M.V., 29 de noviembre de 1998, Valencia
- 1996 PARRA-DUHALDE, Christian: *Natuka Honrubia. La estilización escultórica del sufrimiento*, pág. 6, in *Posdata*, Año V, Diario Levante E.M.V., 10 de mayo de 1996, Valencia
- PASTOR, Marina: *Zona de Trànsit / Zona de Tránsito / Transit Zone*, in *Devenir*, Ajuntament de Xàbia, Alicante. D.L.: A-675-1996*
- 1995 LAGARDERA, Juan: *Fragilidad en la arquitectura de lo humano*, in *Después de...*, Galería Edgar Neville, Alfafar (Valencia) *